

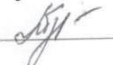
Рассмотрено

на заседании ШМО учителей
начальных классов

Протокол № 1

от «16» августа 2022г.

Руководитель МО:

 Абзалиева А.Г.


Согласовано

на заседании МС школы

Протокол № 1

от «17» августа 2022 г.

Заместитель директора по УР:

 Латыпова Л.Р.

«Утверждаю»

Директор школы:  Бидяхтин Р.Н.

Введено в действие приказом № 10/ОД»

от «16» августа 2022г.



**Рабочая программа по литературному чтению учителя начальных классов
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Иж-Бобьинской средней общеобразовательной школы имени Братьев Буби
Агрызского муниципального района Республики Татарстан
Шайхсултановой Ленары Радиковны
2 класс**

Принято на заседании педагогического совета школы

Протокол №1 от «28» августа 2022 года

2022-2023 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Название раздела | Предметные результаты | | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
|---------------------------------------|---|--|--|--|
| | ученик научится | ученик получит возможность научиться | | |
| Виды речевой деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; • использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки; • устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения; • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным | <ul style="list-style-type: none"> • умению составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами; • умению сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности; • умению сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения; • умению сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины. | <p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; • составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; • учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом; • умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания. • выделения ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; • выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. | <ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»; • мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; • первоначальные представления о нравственных понятиях |
| Виды читательской деятельности | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.</p> | | <p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; • устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание; • самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие. • умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием; • умения находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица; • умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <ul style="list-style-type: none"> • умения пользоваться справочной и энциклопедической литературой. <p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; | <p>(«поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»; • умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор; способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца. • умения осознавать роль книги в |
| <p>Круг детского чтения</p> | <ul style="list-style-type: none"> • составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; • самостоятельно составлять аннотацию; • самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; • пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации. | <ul style="list-style-type: none"> • умению самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам; • рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв. | | |
| <p>Литературоведческая пропедевтика</p> | <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности; • выявлять особенности героя художественного рассказа; • выявить особенности юмористического произведения; • определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения; • наблюдать противоположные картины в ху- | <ul style="list-style-type: none"> • определять конкретный смысл понятия литературная сказка; • отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида; • сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам; | | |

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|--|---|
| | дожественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины; • выявлять развитие настроения в художественном тексте. | | <ul style="list-style-type: none"> • умения владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность; • умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг. |
| Творческая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • умению выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; • умению составлять самостоятельно тексты разных жанров; • умению писать отзыв на книгу. | <ul style="list-style-type: none"> • выполнению творческого пересказа; рассказывать от лица разных героев произведения; • самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта. | <ul style="list-style-type: none"> • строить понятные для партнера (собеседника) высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. • участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием; • готовить самостоятельно проекты; • создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий. | <ul style="list-style-type: none"> • умение понимать, что для меня значит «моя родина». |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс (102 ч)

| Название раздела | Краткое содержание | Количество часов |
|-----------------------------------|---|------------------|
| Виды речевой деятельности. | <p>Раздел включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного письменного).</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.</p> <p>Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> | 22 |

| | | |
|---|---|------------------|
| | <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Говорение (культура речевого общения). Практическое овладение диалогической формой речи, устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.</p> <p>Письмо (культура письменной речи). Создание небольших письменных текстов по данной тематике (на основе впечатлений, литературных произведений).</p> | |
| <p>Виды читательской деятельности.</p> | <p>Раздел включает в работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка, художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений : ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.</p> <p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения. Осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> | <p>39</p> |

| | | |
|--|---|-----------|
| | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Характеристика героя произведения. | |
| Круг детского чтения | <p>В разделе реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которого обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы : учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия младшими школьниками.</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> | 12 |
| Литературоведческая пропедевтика | <p>Раздел содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> | 14 |
| Творческая деятельность (на основе литературных произведений) | <p>Раздел является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p> <p>Чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций</p> | 15 |

| | | |
|---------------|---|------------|
| | к произведению или на основе личного опыта. | |
| Итого: | | 102 |

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО ПРЕДМЕТА

| № | Тема урока | Кол-во часов | Календарные сроки | | Примечание |
|----|--|--------------|-------------------|------|------------|
| | | | План | Факт | |
| 1. | Вводный урок. Знакомство с учебником. Ю.Энтин. Слово про слово. В.Боков. Книга – учитель. Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах. | 1 | | | |
| 2. | Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская В монастырской келье... В.Васнецов «Святой Нестор-летописец». | 1 | | | |
| 3. | Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку.Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. | 1 | | | |
| 4. | Мои любимые художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. | 1 | | | |
| 5. | Ю. Мориц. Трудлюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. | 1 | | | |
| 6. | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. | 1 | | | |
| 7. | Осень в произведениях живописи В.Поленова, А. Куинджи. А.Майков. Осень.С.Есенин. Закружилась листва золотая... | 1 | | | |
| 8. | И. Токмакова. Опустел скворечник... А.Плещеев. Осень наступила... | 1 | | | |
| 9. | Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| | и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. | | | | |
| 10. | Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. | 1 | | | |
| 11. | Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь. | 1 | | | |
| 12. | С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии. | 1 | | | |
| 13. | Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». | 1 | | | |
| 14. | Контрольная работа по разделу «Краски осени» | 1 | | | |
| 15. | Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль. | 1 | | | |
| 16. | Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций. | 1 | | | |
| 17. | Русская народная сказка. Лисичка- сестричка и серый волк. | 1 | | | |
| 18. | Корякская сказка. Хитрая лиса. Сравнение героев сказок. | 1 | | | |
| 19. | Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям. | 1 | | | |
| 20. | Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки. | 1 | | | |
| 21. | Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок. | 1 | | | |
| 22. | Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Русские и татарские народные сказки. | 1 | | | |
| 23. | Хантыйская сказка Идэ. Главная мысль сказки. | 1 | | | |
| 24. | Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника. | 1 | | | |
| 25. | Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога. | 1 | | | |
| 26. | Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки. | 1 | | | |
| 27. | Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. | 1 | | | |
| 28. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мир народной сказки». КВН по сказкам. | 1 | | | |
| 29. | Сочинение – описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. | 1 | | | |
| 30. | Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. | 1 | | | |
| 31. | Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| | экскурсии. | | | | |
| 32. | Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Небылицы, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. | 1 | | | |
| 33. | Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. | 1 | | | |
| 34. | Д.Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина. К.Чуковский. Путаница. Небылица. Сочинение небылицы. | 1 | | | |
| 35. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Весёлый хоровод». | 1 | | | |
| 36. | Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод». | 1 | | | |
| 37. | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Я и мы. | 1 | | | |
| 38. | Сочинение на основе рисунков. | 1 | | | |
| 39. | Н.Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. | 1 | | | |
| 40. | Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. | 1 | | | |
| 41. | С.Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. | 1 | | | |
| 42. | Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей». | 1 | | | |
| 43. | А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа. | 1 | | | |
| 44. | Наш театр. И.А.Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование. | 1 | | | |
| 45. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мы – друзья!» | 1 | | | |
| 46. | Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новомуднему празднику. | 1 | | | |
| 47. | Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя... Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... | 1 | | | |
| 48. | С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | 1 | | | |
| 49. | К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение. С.Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворение. | 1 | | | |
| 50. | А.Барто. Дело было в январе. Сказочное в лирическом | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| | стихотворении.С.Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. | | | | |
| 51. | Контрольная работа по разделу «Здравствуй, зимушка – зима!» | 1 | | | |
| 52. | Работа над ошибками. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается... | 1 | | | |
| 53. | Знакомство с названием раздела.Основное понятие раздела: литературная сказка. А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки. | 1 | | | |
| 54. | А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? | 1 | | | |
| 55. | Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. | 1 | | | |
| 56. | Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост. Герои сказки. | 1 | | | |
| 57. | Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка? | 1 | | | |
| 58. | Дж. Харрис. Братец Лис и Братец Кролик. Особенности литературной сказки. | 1 | | | |
| 59. | Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. | 1 | | | |
| 60. | Э. Рапсе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».Особенности литературной сказки. | 1 | | | |
| 61. | Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. | 1 | | | |
| 62. | Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского.К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». | 1 | | | |
| 63. | Л. Толстой. Два брата. Подробный пересказ. | 1 | | | |
| 64. | Наш театр. К.Чуковский. Краденое солнце. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Чудеса случаются». | 1 | | | |
| 65. | Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются». | 1 | | | |
| 66. | Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.Ф.Тютчев. Зима недаром злится... Прием контраста в лирическом стихотворении. | 1 | | | |
| 67. | Весна в лирических произведениях И.Никитина, А. Плещеева, И.Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. | 1 | | | |
| 68. | Картины весны в произведениях А.Чехова, А. Фета, А. Барто. | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| 69. | Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. | 1 | | | |
| 70. | Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный. | 1 | | | |
| 71. | Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна» | 1 | | | |
| 72. | Наш театр. С.Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование. | 1 | | | |
| 73. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!». Проверочная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!». | 1 | | | |
| 74. | Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение. | 1 | | | |
| 75. | А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль. | 1 | | | |
| 76. | Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Книги о маме. | 1 | | | |
| 77. | Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто. | 1 | | | |
| 78. | Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. | 1 | | | |
| 79. | Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. | 1 | | | |
| 80. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие». | 1 | | | |
| 81. | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста. | 1 | | | |
| 82. | Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев. | 1 | | | |
| 83. | П.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана. | 1 | | | |
| 84. | Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов. | 1 | | | |
| 85. | Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Н.Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии). | 1 | | | |
| 86. | Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. | 1 | | | |
| 87. | Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов. | 1 | | | |
| 88. | Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе | 1 | | | |

| | | | | | |
|------|--|---|--|--|--|
| | серии картинок. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? | | | | |
| 89. | Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. Шутки- минутки. В. Берестов, заяц – барабанщик. Коза. | 1 | | | |
| 90. | Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Инсценирование. | 1 | | | |
| 91. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Люблю всё живое». Проверочная работа по разделу «Люблю всё живое». | 1 | | | |
| 92. | Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С. Баруздин, стихи о человеке и его делах. Заголовок. | 1 | | | |
| 93. | Л. Яхнин. Пятое время года, Силачи. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка. | 1 | | | |
| 94. | Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей! | 1 | | | |
| 95. | А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева, Во мне сидят два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища. | 1 | | | |
| 96. | Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». | 1 | | | |
| 97. | Итоговая контрольная работа. | 1 | | | |
| 98. | Работа над ошибками. И. Пивоварова. Сочинение. | 1 | | | |
| 99. | Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». | 1 | | | |
| 100. | Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова. | 1 | | | |
| 101. | И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни. | 1 | | | |
| 102. | Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела». | 1 | | | |

Тематическое планирование по литературе для 2-го класса составлено с учетом программы воспитания

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся начального общего образования:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Список мероприятий, проводимых согласно Программы воспитания, Плана УВР

Литература

| № п/п | Название раздела, темы рабочей программы по предмету | Воспитательный аспект |
|--------------|---|--|
| 1 | Виды речевой деятельности. (22ч) | Олимпиада по литературе на Учи ру |
| 2 | Виды читательской деятельности. (39ч) | День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа. «Конкурс чтецов «Я, ТЫ, ОН, ОНА – МЫ ЕДИНАЯ» |

| | | <u>СТРАНА!»</u> |
|---|--|---|
| 3 | Круг детского чтения (12ч) | Неделя начальных классов (викторины, интеллектуальные игры, конкурсные программы) Экскурсия в детскую библиотеку |
| 4 | Литературоведческая пропедевтика (14ч) | «Умники и умницы». День науки в школе: защита проектов и исследовательских работ |
| 5 | Творческая деятельность (на основе литературных произведений) (15ч) | Защита проектов |